



I PRUEBA ESPAÑOL II SEMESTRE

Nombre del centro educativo:	Colegio Ambientalista El Roble
Fecha de aplicación:	Lunes 21 de septiembre
Fecha de entrega de temas:	Viernes 11 de septiembre de 2026
Nombre de la docente:	Jacqueline Sánchez Campos
Nivel:	Octavo

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Contenidos
Leer diariamente, en forma comprensiva y con gozo, treinta minutos su libro favorito.	Infiere información implícita de la novela mediante el análisis de las acciones, sentimientos, decisiones y consecuencias experimentadas por los personajes.	Información implícita: acciones, sentimientos, decisiones y consecuencias de los personajes.
Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Analiza las características de los personajes mediante la relación entre sus acciones, actitudes y función dentro de la obra.	Personajes: características, acciones, actitudes y función en la obra.
	Distingue los tipos de narrador mediante el análisis de la persona gramatical y la perspectiva desde la cual se presentan los acontecimientos.	Narrador omnisciente y narrador protagonista.
	Reconoce los estilos narrativos mediante la identificación del monólogo, estilo epistolar, estilo directo y estilo indirecto en fragmentos de la obra.	Estilos narrativos: monólogo, epistolar, directo e indirecto.
	Analiza los espacios presentes en la novela mediante la relación entre los acontecimientos y los ámbitos físico, religioso, educativo, moral, económico, artístico y ecológico.	Espacios: físico, religioso, educativo, moral, económico, artístico y ecológico.
	Distingue el tiempo cronológico y psicológico mediante el análisis del desarrollo de los acontecimientos y las experiencias de los personajes.	Tiempo cronológico y tiempo psicológico.
	Interpreta los temas principales y secundarios mediante el análisis del abandono, la exclusión, la discapacidad, la desigualdad, la solidaridad, el amor y la superación personal.	Temas: abandono, exclusión, discapacidad, desigualdad, solidaridad, amor y superación personal.
	Interpreta los símbolos de la novela mediante la relación de la silla de ruedas, la casa y la música con las experiencias y la superación de Sergio.	Símbolos: la silla de ruedas, la casa y la música.
Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma)	Analiza la crítica social de la novela mediante la relación entre las situaciones de abandono, desigualdad, discriminación e hipocresía y la realidad social representada en la obra.	Producción escrita: crítica social, abandono, desigualdad, discriminación e hipocresía.



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA