



DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

PROF MA GABRIELA SOTO RIVERA

NIVEL OCTAVO

PROYECTO II PERIODO (VALOR 30%)

CURSO LECTIVO 2025

FECHAS DE EXPOSICIÓN: SEMANA DEL 06 AL 10 DE OCTUBRE DE 2025.

TEMA: ESTILOS VISUALES DEL ARTE MODERNO: Impresionismo, Expresionismo, Cubismo, Surrealismo, Fauvismo, Expresionismo Abstracto y ArtePop.

INDICADOR: Aplicación de procesos visuales modernos para representar la figura humana.

GUIA DE ELABORACIÓN DEL LIBRO ARTE:

1-Va a necesitar los siguientes materiales: cartulina, papel para forrar, tela u otro material que funcione, goma blanca líquida, brocha, tarjeta plástica o regla, tijeras y los trabajos realizados en clase sobre los estilos visuales del arte moderno.

2-Recortar en cartulina las siguientes piezas: 2 piezas de 17 cms X 20 cms, 2 piezas de 1 cm X 20 cms, 1 pieza de 5 cms X 20 cms.

3-Recortar en papel para forrar, tela u otro las siguientes piezas: 1 pieza de 57 cms X 23 cms, 1 pieza de 3 cms X 19 cms y 2 piezas de 16 cms X 19 cms.

4-Colocar las piezas de cartulina en el orden según se observa en la fotografía y pegar con goma sobre la pieza grande de papel o tela, luego al reverso eliminar las irregularidades con la tarjeta plástica o la regla para que el forro quede liso.



5-Las esquinas deben cortarse para pegar los bordes sin dificultad como se ve en la fotografía





6-Pegar las dos piezas internas, para que no se note los detalles o imperfecciones.



Rúbrica de Evaluación del Proyecto de *"Libro Arte de los procesos visuales del Arte Moderno"*

Criterio	5 (Excelente)	4 (Bueno)	3 (Satisfactorio)	2 (En Proceso)	1 (No logrado)
Conexión con el Arte Moderno	Demuestra clara influencia de corrientes modernas (<u>Impresionismo, Expresionismo, Cubismo, Surrealismo, Fauvismo, Expresionismo Abstracto y ArtePop</u>) con justificación conceptual.	Muestra referentes modernos, pero con poca profundidad teórica.	Usa elementos modernos sin contextualizarlos en movimientos artísticos.	Reproduce formas modernas sin intención crítica o reflexiva.	No evidencia relación con el arte moderno y contemporáneo.
Uso Innovador de Materiales	Combina materiales naturales con no tradicionales de manera original y técnica.	Experimenta con materiales, pero el resultado es convencional.	Usa materiales naturales de forma básica (ej: collage simple).	Limitado a materiales tradicionales (pintura, papel).	No explora materiales no convencionales.
Composición y Espacio	Crea una propuesta espacial consciente (libro arte) que dialoga con el entorno.	Buena distribución de elementos, pero sin interactuar con el espacio.	Composición plana (bidimensional) con elementos naturales.	Desorganización evidente en la disposición.	No considera el espacio como parte de la obra.



Criterio	5 (Excelente)	4 (Bueno)	3 (Satisfactorio)	2 (En Proceso)	1 (No logrado)
Mensaje y Reflexión	La obra transmite una crítica/reflexión clara sobre la relación humano-naturaleza	Plantea una idea, pero sin desarrollo profundo.	Mensaje literal (ej: "la figura humana en los estilos modernistas").	Falta intención conceptual.	Obra carece de contenido reflexivo.
Técnica y Presentación	Dominio avanzado de técnicas y presentación impecable (montaje, etiquetado).	Buen acabado, con detalles menores por mejorar.	Técnica funcional, pero sin refinamiento.	Problemas técnicos afectan percepción.	Presentación descuidada o incompleta.

Escala de Calificación (Total: 25 puntos)

21-25 pts: Sobresaliente (Obra contemporánea innovadora con profundidad conceptual).

16-20 pts: Bueno (Cumple con expectativas, pero puede profundizar en lo conceptual).

11-15 pts: Satisfactorio (Aborda el tema de manera superficial).

6-10 pts: En proceso (Falta investigación o desarrollo técnico).

1-5 pts: Limitado (No logra conectar naturaleza y contemporaneidad).

BIBLIOGRAFÍA QUE PUEDE CONSULTAR:

<https://hantoniaconache.blogspot.com/2014/07/el-retrato-en-el-arte-moderno.html>

https://jacquespepinart-com.translate.google/art/the-human-form-in-art-history?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=tc

<https://timeline.educaciondigitaltuc.gob.ar/>

<https://www.artsper.com/es/cms/guia-del-coleccionista/breve-historia-del-arte-moderno-y-contemporaneo/los-movimientos-del-arte-moderno-y-contemporaneo>