Folleto #6 Práctica de Prueba Estandarizada Español

1. Lea el siguiente fragmento.

«—Mi mujer apenas si se ocupa de eso —dijo Carlos —, prefiere, aun cuando le recomiendan el ejercicio, quedarse en su habitación leyendo.
—Como me ocurre a mí —dijo León —. ¿Hay nada mejor que pasar la noche con un libro, en un rincón, junto al fuego, mientras el viento azota las vidrieras y brilla la lámpara?...
—¿Verdad que sí? —replicó Emma, mirando al joven con sus grandes y negros ojos, abiertos de par en par.
—No se piensa en nada —prosiguió León —, y las horas se deslizan. Sin moverse, uno pasea por los países que cree ver, y el pensamiento, arrebatado por la ficción, se engaña a sí mismo, se interesa por las aventuras y se identifica con los personajes hasta parecer que es uno mismo el que palpita bajo sus trajes».

Madame Bovary

Según el fragmento anterior y la reorganización de lo explícito, se hace referencia a la

A) oportunidad para contemplar el ejercicio como una actividad placentera.
B) sensación de que la mente está libre de preocupaciones.
C) posibilidad de sumergirse en mundos imaginarios.

2. Lea el siguiente fragmento.

"**Diario de Lucy Westenra**"

"9 de septiembre. Esta noche estoy muy contenta. Era tal mi debilidad en los días pasados que, solo ser capaz de pensar y de pasearme de nuevo por la casa, me produce la sensación de vivir en pleno sol, tras haber pasado una temporada expuesta al viento de levante y bajo un cielo plomizo. No sé por qué, pero Arthur me parece más próximo, mucho más de ordinario; tengo incluso la impresión de sentir su cálida presencia a mi lado. Sin duda la enfermedad, con la debilidad que entraña, es egoísta y vuelve nuestra mirada y nuestra simpatía hacia nosotros mismos, en tanto que la salud y las energías dan al Amor completa libertad para que pueda vagar en pensamiento y sentimiento por donde le plazca".

Drácula

Según el fragmento anterior y el sentido de lo explícito, la enfermedad

A) orienta la atención y el cuidado hacia el propio ser.
B) permite fortalecer la conexión emocional con los demás.
C) concede plena libertad al amor para explorar sin restricciones.

3. Lea el siguiente fragmento.

> «La literatura nos libera de pensarnos y decirnos como otros lo han decidido en nuestro nombre, nos da la libertad para pensarnos y decirnos con la imaginación. Es el espacio en que podemos huir de esa Santa Hermandad que para llevarnos a galeras* nos quisiera reducir a esas fórmulas consabidas que nos condenan a la misma vida de siempre, donde se pierden nuestras diferencias: fórmulas de rutina, mediocridad y tedio…».
>
> El coraje de leer
>
> *Galera: pena que consiste en trabajos forzados de remo.

Según la reorganización de lo explícito en el fragmento anterior, la literatura se distingue por

A) imponer normas sociales preestablecidas.
B) enaltecer la monotonía y limitar el potencial humano.
C) posibilitar la diversidad de pensamientos y expresiones.

4. Lea el siguiente fragmento.

> «No nos engañemos; nadie salió ileso de estas empresas de descubrimiento y conquista, ni los vencidos, que vieron la destrucción de su mundo, ni los vencedores, que jamás alcanzaron la satisfacción total de sus ambiciones, antes sufrieron injusticias y desencantos sin fin. Ambos debieron construir un nuevo mundo a partir de la derrota compartida».
>
> El naranjo

Según el fragmento anterior y el sentido explícito, las empresas de descubrimiento y conquista se distinguen por

A) otorgar riqueza sin fin a los vencedores.
B) lesionar los intereses de las partes involucradas.
C) resarcir el daño y construir un nuevo mundo más justo.

5. Lea el siguiente fragmento.

> «El inventor de la risa es apodado, por obra y gracia de la reflexión de su amigo Sancho Panza, el Caballero de la Triste Figura. Pero esto solo refuerza el hecho de que la risa que don Quijote ha creado es un invento original, al punto de que puede llegar a combinarse con la tristeza. No es necesario estar alegre para reír como don Quijote nos ha enseñado a hacerlo: de hecho, muchas veces reímos en este libro estando muy cerca de las lágrimas, como quien admite que ante una tragedia inconmensurable (y la del Quijote llegará a serlo) no queda otro camino que la carcajada».
>
> El coraje de leer

Según el fragmento anterior en el sentido explícito, se destaca que

A) la tristeza y la risa pueden mezclarse en situaciones adversas.
B) la risa representa la felicidad y las lágrimas, el desconsuelo absoluto.
C) las circunstancias trágicas de la vida se resuelven cuando reímos en lugar de llorar.

6. Lea el siguiente fragmento.

> «Una mañana el tío Rómulo fue a pagar a Carlos los honorarios por el arreglo de su pierna: setenta y cinco francos en monedas de cuarenta sueldos, y un pavo. Se había enterado de la desgracia y le consoló como pudo. —Ya sé lo que es eso -decía, dándole palmaditas en el hombro- yo también he pasado por ese trance. Cuando perdí a mi pobre difunta, me iba por los campos para estar solo, caía al pie de un árbol, lloraba, invocaba a Dios, le decía tonterías; hubiera querido estar como los topos, que veía colgados de las ramas con el vientre corroído por los gusanos, muerto, en una palabra. Y cuando pensaba que otros en aquel momento estaban estrechando a sus buenas mujercitas, golpeaba fuertemente con mi bastón, estaba como loco, ya no comía; la sola idea de ir al café puede creerme, me asqueaba».
>
> Madame Bovary

Según el fragmento anterior y la reorganización de lo explícito, las personas tras enviudar

A) pueden experimentar una infinidad de sentimientos dañinos al atravesar el duelo.
B) arriesgan, sin excepción, su salud física y mental al dejar de alimentarse.
C) desean el mal a aquellos que viven perennemente felices.

7. Lea el siguiente fragmento.

> «El hombre es el único ser que consume sin producir. No da leche, no pone huevos, es demasiado débil para tirar del arado y su velocidad ni siquiera le permite atrapar conejos. Sin embargo, es dueño y señor de todos los animales. Los hace trabajar, les da el mínimo necesario para mantenerlos y lo demás se lo guarda para él. Nuestro trabajo labora la tierra, nuestro estiércol la abona y, sin embargo, no existe uno de nosotros que posea algo más que su pellejo. Vosotras, vacas, que estáis aquí, ¿cuántos miles de litros de leche habéis dado este último año? ¿Y qué se ha hecho con esa leche que debía servir para criar terneros robustos? Hasta la última gota ha ido a parar al paladar de nuestros enemigos».
>
> Rebelión en la granja

De acuerdo con el sentido explícito del fragmento anterior, los seres humanos son

A) oportunistas pues obtienen beneficios mediante acciones opresoras.
B) inútiles en las labores del campo y por ello reparten equitativamente el trabajo a otros.
C) capaces de demostrar su inteligencia y por ello son los dueños de todos los animales.

8. Lea el siguiente fragmento.

> «—¡No sabes cuánto sufro!
> —Pero te pondrás bien y vivirás para ver venir a este lugar a muchos jóvenes de esos de cuatro mil libras al año.
> —No servirá de nada si viniesen esos veinte jóvenes y no fueras a visitarlos.
> —Si depende de eso, querida, en cuanto estén aquí los veinte, los visitaré a todos.
> El señor Bennet era una mezcla tan rara entre ocurrente, sarcástico, reservado y caprichoso, que la experiencia de veintitrés años no había sido suficiente para que su esposa entendiese su carácter. Sin embargo, el de ella era menos difícil, era una mujer de poca inteligencia, más bien inculta y de temperamento desigual. Su meta en la vida era casar a sus hijas: su consuelo, las visitas y el cotilleo».
>
> Orgullo y prejuicio

Según el fragmento anterior y el nivel explícito, el señor Bennet se distingue por ser

A) atento e incomprendido por su esposa.
B) indiferente debido a los reclamos de su cónyuge.
C) sarcástico ante los intereses que tiene su mujer por casar a sus hijas.

9. Lea el siguiente fragmento.

> «Nunca la hubiera avergonzado su pasión por las palabras si una tarde de junio no hubiese aceptado ir a unos ejercicios espirituales en los que el padre dedicó su plática al mandamiento "No levantarás falsos testimonios ni mentirás". Durante un rato el padre habló de los grandes falsos testimonios, pero cuando vio que con eso no atemorizaba a su adormilada clientela, se redujo a satanizar la pequeña serie de pecados veniales que se originan en una conversación sobre los demás, y que sumados dan gigantescos pecados mortales. La tía Charo salió de la iglesia con un remordimiento en la boca del estómago. ¿Estaría ella repleta de pecados mortales, producto de la suma de todas esas veces en que había dicho que la nariz de una señora y los pies de otra, que el saco de un señor y la joroba de otro, que el dinero de un rico repentino y los ojos inquietos de una mujer casada? ¿Podría tener el corazón podrido de pecados por su conocimiento de todo lo que pasaba entre las faldas y los pantalones de la ciudad, de todas las necedades que impedían la dicha ajena y de tanta dicha ajena que no era sino necedad? Le fue creciendo el horror. Antes de ir a su casa pasó a confesarse con el padre español recién llegado, un hombre pequeño y manso que recorría la parroquia de San Javier en busca de fieles capaces de tenerle confianza».
>
> Mujeres de ojos grandes

De acuerdo con el mundo mostrado, ¿cuál de las siguientes opciones identifica el tipo de espacio presente en el fragmento anterior?

A) Social: se destaca que la tía Charo era miembro de la élite en su localidad.
B) Religioso: explora la culpa surgida a raíz de la fe y las creencias.
C) Físico: se centra en la descripción de la iglesia de San Javier.

10. Lea el siguiente fragmento.

«Clitemnestra:

—[…] Si respetan a los dioses de la ciudad conquistada y sus templos, no serán los vencedores también vencidos. No arrastre la codicia desde el primer momento al ejército a cometer acciones impías, en su deseo de botín. Pues es necesario que vuelvan a salvo a sus casas, deshaciendo el camino que peligrosamente recorrieron. Si el ejército dejase atrás dioses ultrajados, la ruina de los vencidos fuera bastante para despertar la venganza, aun cuando no se hubiesen cometido otros crímenes […]».

Orestiada

De acuerdo con el mundo mostrado, ¿cuál de las siguientes opciones identifica el tipo de espacio predominante en el fragmento anterior?

A) Físico, se habla sobre los templos enemigos y la posibilidad de dejarlos en ruinas.
B) Ético, evidencia la sabiduría del personaje al recomendar que vuelvan a salvo a casa.
C) Religioso, expone las consecuencias de acciones irreverentes que irrespeten a los dioses.

11. Considere el siguiente fragmento.

«No quiero alargarme más en esto, pues de ello se puede colegir* que cualquiera parte que se lea de cualquier historia de caballero andante ha de causar gusto y maravilla a cualquiera que la leyere. Y vuestra merced créame y, como otra vez le he dicho, lea estos libros, y verá cómo le destierran la melancolía que tuviere y le mejoran la condición, si acaso la tiene mala».

El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha

*colegir: inferir, sacar una consecuencia de otra cosa.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones permite establecer una relación entre el fragmento literario proporcionado y su contexto?

A) La literatura de caballería servía como entretenimiento a la sociedad.
B) Los libros sobre caballeros andantes debían censurarse por ser ficticios.
C) Los caballeros andantes se caracterizaban por su linaje y cultura ilimitada.

12. Lea el siguiente fragmento.

«Era tan sabia que ningún hombre quería meterse con ella, por más que tuviera los ojos de miel y una boca brillante, por más que su cuerpo acariciara la imaginación despertando las ganas de mirarlo desnudo, por más que fuera hermosa como la Virgen del Rosario. Daba temor quererla porque algo había en su inteligencia que sugería siempre un desprecio por el sexo opuesto y sus confusiones». Mujeres de ojos grandes

De acuerdo con la reorganización del sentido textual, ¿cuál de las siguientes prácticas sociales se expone en el fragmento anterior?

A) La belleza de la mujer es la principal forma de seducir al sexo opuesto.
B) La intimidación en los hombres es provocada por la inteligencia evidente de una mujer.
C) El pensamiento crítico de una mujer despierta la admiración y el respeto en los hombres.

13. Lea el siguiente fragmento.

«Doctor—A veces, también. El alacrán, cuando se siente rodeado de fuego, se clava su aguijón venenoso.

Chole—Pero eso no es buscar la muerte voluntariamente. Es adelantarla un momento, para evitar el dolor.

Doctor—El dolor…He aquí el motivo supremo. Me parece que, sin darse cuenta, acaba usted de contestar a sus dudas de antes. ¿No cree usted que el dolor es cien veces más intolerable cuando nos rodea el amor y el triunfo, cuando la sangre es joven, y todo a nuestro alrededor se viste de rosas?

Chole—No, doctor, no me haga usted dudar. La vida no es solamente un derecho. Es, sobre todo, un deber».

Prohibido suicidarse en primavera

De acuerdo con la reorganización del sentido textual, ¿cuál idea se promueve en el fragmento anterior?

A) Es superable el dolor al estar rodeados de afecto y éxito.
B) Vivir, aun cuando algunas circunstancias provoquen dolor.
C) Las personas tienen la potestad de tomar sus propias decisiones.

14. Lea el siguiente fragmento.

«Unos pobres diablos van a galeras muy mal de su grado y don Quijote, tras escuchar la versión que cada cual da de su caso, decide liberarlos porque no está bien hacer esclavos a aquellos que Dios y la naturaleza hizo libres, y lo conveniente es que cada cual se enfrente, en su conciencia ante Dios, con su pecado, cualquiera que este sea. De modo que para don Quijote, que persigue siempre hacer prevalecer la justicia, esta no se relaciona con la imposición de castigos que impliquen la pérdida de la libertad. La justicia de los hombres no puede ir más allá de la de Dios, y Dios nos ha creado libres».

El coraje de leer

De acuerdo con la reorganización del sentido textual en el fragmento anterior, la justicia es promovida debido a que, según don Quijote,

A) al hacer lo correcto se iguala a Dios porque la justicia es divina.
B) los seres humanos somos incapaces de entender el significado de la libertad.
C) los castigos que violentan la libertad no son competencia de las leyes humanas.

15. Lea el siguiente fragmento.

> «A cien pasos del lugar en que los dos amigos, con los ojos fijos en el horizonte y el oído atento paladeaban el vino de Lamalgue, detrás de un promontorio desnudo y agostado por el sol y por el viento nordeste, se encontraba el modesto barrio de los catalanes. (…)
>
> Construido en el día de hoy de una manera extraña y pintoresca, medio árabe, medio española, es el que se ve hoy habitado por los descendientes de aquellos hombres que hasta conservan el idioma de sus padres. Tres o cuatro siglos han pasado y aún permanecen fieles al promontorio en que se dejaron caer como una bandada de aves marinas. No solo no se mezclan con la población de Marsella, sino que se casan entre sí, conservando los hábitos y costumbres de la madre patria, del mismo modo que su idioma».
>
> El conde de Montecristo

Según el fragmento anterior, el mundo representado plantea una sociedad

A) respetuosa, dado que defiende con naturalidad las tradiciones antiguas.
B) cerrada, que impide las relaciones, hábitos y costumbres con otros pueblos.
C) rezagada, que vive conservando el territorio que pertenecía a sus antepasados.

16. Lea el siguiente fragmento.

> «No cabe duda de que la música puede calmar el alma de algunos, y resulta que también podría ser un calmante temporal para el dolor físico. Según un nuevo estudio publicado este miércoles en la revista *Frontiers in Pain Research* escuchar tus canciones favoritas podría reducir la percepción del dolor. Y se descubrió que los analgésicos más eficaces eran las canciones tristes que relataban experiencias agridulces y emotivas […].
>
> Según Stroman, lo más probable es que el cerebro, al escuchar música, esté aprovechando el sistema incorporado del cuerpo para regular el dolor. La capacidad del cuerpo para activar emociones y sentimientos ayuda a calibrar la importancia del dolor en ese momento».
>
> Sientes dolor físico, escucha canciones tristes

Según el texto anterior y el nivel explícito, el dolor físico

A) encontró su cura definitiva en las canciones tristes.
B) puede ser regulado, temporalmente, con la ayuda de la música.
C) actúa en el cerebro mediante la percepción de emociones negativas.

17. Lea el siguiente texto.

> «La ansiedad es una emoción que nos pone en alerta, nos activa, a nivel cognitivo, fisiológico y conductual, ante la posibilidad de que en una determinada situación obtengamos un resultado negativo o no deseado. La valoración cognitiva de dicha situación como una amenaza dispara una serie de anticipaciones subjetivas, respuestas fisiológicas y conductuales que interactúan entre sí y llevan al individuo a un estado de inquietud, que no cesa mientras siga procesando la información amenazante».
>
> Ansiedad y tabaco

Según el sentido explícito del texto anterior, la posibilidad de obtener un resultado negativo o indeseado

A) puede crear en el organismo un estado de alerta hasta llegar a sentirse intimidado.
B) proporciona al cerebro las endorfinas y hormonas necesarias para sentir bienestar.
C) produce en las personas, únicamente, malestares a nivel físico.

18. Lea el siguiente texto.

> «En una sociedad como la actual, en la que predomina la cultura visual y hoy se habla más de Netflix que de Alejandría como depósito de conocimiento de todos los tiempos, la lectura libra batallas infernales con una serie de distractores que la convierten en un sucedáneo* del espíritu, cuando en realidad debería de ocupar un lugar central en el pensamiento y la creación.
>
> El libro como instrumento del pensamiento, como extensión de la inteligencia, como creación suprema que tuvo su momento culminante con el descubrimiento de los tipos móviles realizado por Johannes Gutenberg en 1439, es hoy visto como un objeto más en medio de la multitud de alternativas que tiene el ser humano para emplear su tiempo de ocio y para apuntalar su enriquecimiento intelectual».
>
> El valor de la lectura en el marco de la feria del libro.
>
> *sucedáneo: que es imitación de peor calidad que el original.

Según el texto anterior y su sentido explícito, la sociedad actual

A) privó a los libros de la importancia que tienen debido a distracciones modernas.
B) piensa que los libros representan un conocimiento superado o desactualizado.
C) lucha por rescatar al libro del desuso en que injustamente ha caído.

19. Lea el siguiente fragmento.

> «En el bosque nublado, tal como su nombre lo indica, la mayor parte del año las nubes cubren la vegetación, permitiendo un proceso vital para el ciclo del agua. Así lo explica la experta: "Esto hace que los árboles que pueden observar estén cubiertos, adornados por musgos, epifitas, orquídeas y que cumplen un rol muy importante, ya que ellos absorben la humedad que está viajando desde el océano Atlántico, y actúan como una esponja que poquito a poquito va guardando esa agua y la van liberando, formando las quebradas, los ríos, hasta que finalmente van a llegar al río Amazonas, y así sucesivamente"».
>
> La misión para salvar al oso andino en lo más profundo del bosque nublado de Perú

Según el sentido explícito del texto anterior, la vegetación en el bosque nublado es importante porque

A) atrae las nubes para ayudar con el ciclo de agua.
B) cubre los árboles para que estos estén adornados con orquídeas.
C) recolecta humedad del ambiente para convertirla en corrientes de agua.

20. Lea el siguiente texto.

> «Un 6 de mayo de 2021 falleció Humberto Maturana, biólogo, filósofo, escritor, epistemólogo y premio nacional de ciencias de Chile en 1994.
>
> […] La obra de Maturana se centra en un término que acuñó combinando dos palabras del griego: "auto" (a sí mismo) y "poiesis" (creación). Esa palabra quiere decir "producción de sí mismo", pero ha sido mal entendida. Actualmente somos precisos y hablamos de "autopoiesis molecular". Quiere decir que los seres vivos estamos hechos de moléculas que interactúan unas con otras produciéndose otras moléculas que también interactúan unas con otras. Todo esto en la forma de una red cerrada de constantes transformaciones moleculares, que en conjunto realizan y conservan la misma red de procesos moleculares que las produjo. Nosotros somos "sistemas autopoiéticos moleculares".
>
> Maturana estudió la organización de la vida, un proceso, una ininterrumpida onda circular de autoproducción: autopoiesis».
>
> La Prensa

Según la reorganización de lo explícito del texto anterior, los sistemas autopoiéticos moleculares

A) se caracterizan por su capacidad única de autocreación.
B) mantienen su forma mediante el intercambio interrumpido.
C) se constituyen mediante una red abierta de procesos moleculares.

21. Lea el siguiente texto.

«Abya Yala es el término que las organizaciones e instituciones de los pueblos indígenas han adoptado para referirse al continente americano, señala el documento “Los pueblos indígenas en América (Abya Yala)” publicado en 2017 por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal).

Según refiere el documento, “Abya Yala” es el nombre que le dio al continente el pueblo kuna (también conocido como guna o cuna), originario de Panamá y Colombia, antes de la llegada de Cristóbal Colón y los europeos en el siglo XV.

Si bien cada pueblo originario del continente ha atribuido diferentes nombres a las regiones que ocupaban (por ejemplo Tawantinsuyu, Anahuac o Pindorama), la expresión Abya Yala es cada vez más usada en busca de la construcción de un sentimiento de unidad y pertenencia, indica el artículo de 2011.

En el mismo sentido, el escrito de la Cepal reconoce que la denominación Abya Yala es símbolo de identidad y de respeto por la tierra que se habita.

Según contextualiza Porto-Gonçalves, la primera vez que se utilizó “Abya Yala” con sentido político fue en la II Cumbre Continental de los Pueblos y Nacionalidades Indígenas de Abya Yala, realizada en Quito en 2004».

National Geographic

Según el sentido explícito del texto anterior, Abya Yala

A) es el nombre que el pueblo Kuna asignó a América tras la llegada de los europeos.
B) como denominación, fomenta la creación de un sentido de integración y conexión.
C) refiere a un término poco aceptado por los pueblos originarios.

22. Lea el siguiente texto.

«Aunque el nombre de la nueva tendencia en TikTok, *quiet quitting,* parece indicar una "renuncia silenciosa" (al menos así se traduce literalmente esta frase), la realidad dista mucho de dejar de trabajar poco a poco hasta provocar el despido, pues la idea es mantenerse en el puesto sin perder la paga, aunque sí dejando de realizar otro tipo de actividades que puedan significar sacrificios, entre otras cosas, de tiempo.

Esta propuesta de trabajar de una manera diferente a la acostumbrada (por muchas horas), se ha vuelto popular en las redes sociales con videos y comentarios que cuestionan la carga de trabajo excesiva, con una seria invitación a liberarse de las tareas extras que abundan y piden ser realizadas con la idea de "ponerse la camiseta". Y no es para menos, los cambios que ha sufrido la humanidad en los últimos años han redefinido el entorno y las actividades que se realizan».

El Universal

Según la reorganización de lo explícito del texto anterior, la "renuncia silenciosa" se caracteriza por

A) abogar por una dedicación y compromiso profundos al puesto laboral.
B) dejar el empleo de manera repentina y sin notificación alguna.
C) desafiar la cultura laboral excesivamente demandante.

23. Lea el siguiente texto.

«Los científicos llevan mucho tiempo advirtiendo de la desproporción de los efectos de la crisis climática para los más desfavorecidos y vulnerables del mundo. Los negociadores de los países ricos que participaron en la Conferencia de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático celebrada en Egipto se comprometieron a hacer más para ayudar a los países más pobres que ya se enfrentan a sus devastadoras consecuencias. Hasta ahora se había prestado relativamente poca atención al perjuicio desmesurado que la crisis causa a las mujeres y a las niñas, pero el año pasado, el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático reunido por Naciones Unidas descubrió que existe una relación entre la perturbación del clima y la violencia. Y mencionó las pruebas, cada vez más numerosas, de que los fenómenos atmosféricos extremos vienen acompañados de violencia doméstica, lo cual tiene repercusiones para la salud pública y la igualdad de género a escala mundial».

El país

Según el sentido explícito del texto anterior, la violencia doméstica cuenta con variadas estrategias gubernamentales orientadas hacia las poblaciones vulnerables.

A) disminuye significativamente con la perturbación del clima.
B) se intensifica con los efectos del cambio climático.
C) no presenta relación alguna con los fenómenos atmosféricos extremos.

24) Lea el siguiente texto.

«En el mundo globalizado de hoy, ser capaz de comunicarse en varios idiomas se ha convertido en un activo valioso. Las empresas buscan cada vez más colaboradores que sepan hablar más de un idioma, y las personas que poseen esta habilidad suelen tener ventaja en el mercado laboral. Pero más allá de las oportunidades laborales, aprender un segundo idioma también puede abrir puertas a nuevas culturas y experiencias, y mejorar las habilidades comunicativas.

El bilingüismo se ha relacionado con una serie de beneficios cognitivos. Los estudios han demostrado que los individuos bilingües tienen mejor control de la atención, flexibilidad cognitiva y capacidad para resolver problemas. Estas habilidades pueden ser especialmente beneficiosas en entornos académicos y profesionales».

Radio Nacional de Colombia

De acuerdo con la posición y la intención discursiva presentes en el texto anterior, se

A) enfatizan las ventajas comunicativas del manejo de un segundo idioma.
B) destacan los beneficios cognitivos y culturales del bilingüismo en el mundo laboral y personal.
C) promueven que las empresas incorporen el bilingüismo en su perfil laboral y profesional.

25) Lea el siguiente texto:

«En cuanto guardamos el Halloween, es oficial, las tiendas y todos los reclamos publicitarios empiezan a bombardearnos con un mensaje: se acerca la Navidad. Desde ese momento, nos invade el espíritu del consumismo y nos lanzamos a comprar regalos a mansalva para la pareja, los hijos, la suegra, el primo que viene de Cádiz y el dichoso amigo invisible que se organiza en el trabajo.

No pretendemos parecernos al Grinch, solo invitaros a reflexionar en la posibilidad de hacer las compras navideñas con conciencia. Una Navidad sostenible es posible creemos que merece la pena meditar qué vamos a regalar, a quién y, de paso, reflexionar sobre el impacto que nuestras decisiones cargadas de purpurina, cotillón y luces tintineantes, tendrán en el planeta.

La Navidad es esa época del año en la que el consumismo crece. Nos permitimos gastar más y hasta nos sentimos obligados a ello, sin detenernos a pensar que las compras fuera de control pueden generarnos estrés y ansiedad, por no hablar de su repercusión en el medioambiente».

Welife

La posición y la intención discursiva presentes en el texto anterior,

A) reflexionan sobre el impacto de las decisiones de consumo.
B) resaltan la importancia del consumismo durante la Navidad.
C) critican la celebración de actividades como el Halloween y la Navidad.

26) Lea el siguiente texto:

> «En las sociedades posmodernas, el envejecimiento se considera como “algo que hay que evitar”, por lo que se tiende a no pensar o a dejar de pensar este proceso. Situación que conlleva a individualizar las cargas de la vejez sobre los cuerpos que no pudieron “evitar su deterioro”. Bajo este panorama, es difícil hablar del envejecimiento activo y de lo que una sociedad entiende por “ser saludable” o “estar activo”, o lo que espera de una persona que se encuentra en dicha etapa. Y esto se complejiza aún más cuando el diseño de algunas ciudades, como las nuestras, niega la autonomía funcional y decisional de las personas adultas mayores y lleva, por arte de magia, a ocultar todo aquello que considera como un “problema”».
>
> Desventuras en la ciudad del futuro

Según el sentido implícito del texto anterior, el yo discursivo destaca que

A) la sociedad busca la implementación de la autonomía funcional en los ancianos.
B) la tendencia a ocultar los problemas de infraestructura afecta a los adultos mayores.
C) el envejecimiento se invisibiliza en una sociedad que desatiende a las personas en esta etapa.

27) Lea el siguiente texto:

> «La cultura es nuestra mayor herencia, nicho de costumbres, usanzas, tradiciones, lenguajes, códigos, hábitos, inclinación visual, morfología, apego sonoro y empatía con los rituales que encarnamos con orgullo. Cada quien lleva su música interior, su acento y su paquete de tierra ancestral entre las manos. […] Lo que en una parte del mundo no es admitido, en otras es venerado y aplaudido. Lo que para muchos no parece aceptarse como canon de belleza, en otras partes del mundo se desea, aplaude y reverencia. En el respeto a la diversidad cultural y sus variados contenidos simbólicos, está el secreto del verdadero conocimiento y el camino más corto al crecimiento espiritual de la humanidad».
>
> Nuestro lugar en el mundo: diversidad cultural

¿Cuál es la posición ante el mundo mostrado que se evidencia en el texto anterior?

A) Destacar el respeto de las diversas culturas como la ruta correcta para la humanidad.
B) Exponer las diversas tradiciones y costumbres que aportan color a la sociedad.
C) Admitir que en algunas partes del mundo hay hábitos que son rechazados.

28) Lea el siguiente texto:

> «América Latina y el Caribe enfrenta hoy múltiples crisis que amenazan con profundizar desigualdades históricas. Además de una tendencia de bajo crecimiento que afecta las posibilidades de creación de mejores empleos, se suma una crisis ambiental y una desigualdad estructural que afecta de manera desproporcionada a las mujeres. Ellas enfrentan menor participación laboral que los hombres, mayor pobreza y sobrecarga de trabajo no remunerado y de cuidados. (…) Frente a este contexto, no bastan cambios graduales, se necesitan políticas audaces; que redefinan el rumbo. Estamos ante la oportunidad de construir ese futuro donde las cargas sean justas y se redistribuyan los tiempos, los recursos, el poder y el trabajo para transitar hacia un nuevo estilo de desarrollo y a una sociedad más igualitaria».
>
> Sociedad del cuidado para un mundo mejor

¿Cuál es la posición ante el mundo representado que se evidencia en el texto anterior?

A) Imponer una forma de pensamiento igualitario para redefinir la justicia y el poder.
B) Exponer las desigualdades actuales de la sociedad para propiciar un cambio en el futuro.
C) Enumerar políticas concretas en pro de la justicia social, la igualdad y la sostenibilidad ambiental.

29) Lea el siguiente texto:

> «La primera década del siglo XX, coincidió con los últimos 10 años de la última Dinastía Qing. En esa época, tras una larga época cerrada al mundo, China empieza a abrir sus puertas al conocimiento que podían aportar los extranjeros. Como hemos dicho anteriormente, el desarrollo de la pedagogía tenía características extranjeras, ya que la disciplina en sí fue exportada por personas que provenían de otros lugares. […]. Al ser China un país con una larga historia feudalista conservaba un sistema tradicional tanto en el plano político como en el cultural. Sin embargo, en 1840 abre sus puertas a las potencias de occidente, con el objetivo de aprender de los extranjeros y poder así desarrollar sus propios intereses y desplegar todo su potencial».
>
> El desarrollo de la pedagogía en China

En el texto anterior se representa una sociedad

A) abierta, porque aprende de otras sociedades para potenciar sus propios conocimientos.
B) revolucionaria, porque acaba con el sistema político que la ha regido durante siglos.
C) moderna, ya que supera sus tradiciones y adopta las de otras culturas.

30) Lea el siguiente texto:

«Hablar de gordofobia es hacerlo de una sociedad que humilla, invisibiliza, maltrata, ridiculiza, excluye y violenta a un grupo de personas por el hecho de tener una determinada característica física: la gordura. Así lo relata Magdalena Piñeyro, autora de Diez gritos contra la gordofobia […]. Piñeyro, en conversación con este diario, explica cómo hace unos años hablando con otras personas gordas vio que todas compartían los mismos sentimientos de dolor, un dolor silenciado. Que era la sociedad la que depositaba en ellos una mirada de desprecio e invisibilidad proyectando una carga de culpa. [..] La sociedad gordófoba actúa en todas partes, explica. En casa, en la calle, en el médico, en el entorno laboral con “todo el peso de la discriminación cayéndonos encima”. En las tiendas de ropa con “tallas especiales”, en las películas donde los personajes gordos son los “chistosos, ridículos, torpes” y nunca protagonistas de una historia de amor». La vanguardia

Según el texto anterior, el yo discursivo modela un tipo de sociedad donde se

A) invisibilice la violencia dirigida hacia un grupo minoritario.

B) señale a las personas que sufren la exclusión por cualquier causa.

C) promueve el respeto y la aceptación de las personas más allá de su apariencia.

Trabajo Cotidiano #3

Nombre:		Fecha:
Indicador esperado	Nivel de desempeño	Descriptor
Analiza textos literarios y no literarios con el fin de mejorar la comprensión lectora y la inferencia.	3 (avanzado)	La persona estudiante tiene entre 75 y 100% trabajo completado.
	2 (intermedio)	La persona estudiante tiene entre 41% y 74% trabajo completado.
	1 (inicial)	La persona estudiante tiene entre 10 y 40% trabajo completado.

Tarea de Español #2 (Valor 3 puntos)

Nombre: _____. Fecha de entrega: _____-09-26

Lea el siguiente texto: "El progreso, nos han dicho, es la acumulación de bienes y de velocidad. Pero ¿qué hemos ganado con tanta prisa? Hemos multiplicado nuestras posesiones, pero hemos reducido nuestro tiempo. Hemos acortado las distancias, pero hemos alargado la soledad. Hemos creado máquinas que trabajan por nosotros, pero nos hemos olvidado de trabajar en nosotros mismos. El verdadero progreso quizás no sea ir más rápido, sino aprender a detenerse."

A partir de la lectura del texto anterior, responda en su cuaderno o al reverso de la hoja: ¿Cuál es la posición del autor frente al concepto de progreso y qué crítica implícita se desprende de ella?

Rúbrica de Evaluación

Indicadores del aprendizaje esperado	Total puntos	Nota
Identifica claramente la posición y la crítica.	3 puntos	100
Identifica vagamente la posición y la crítica.	2 puntos	66
Identifica solo la posición o solo la crítica.	1 punto	33
Se interpreta todo de manera incorrecta.	0 puntos	O