

Colegio Ambientalista El Roble de Alajuela.
Proyecto de Artes Plásticas 11° año. II periodo 2026

Lic. Silvia Elena Araya Méndez.

Nombre de los estudiantes: _____

Sección: _____

Fecha de asignación: _____. Fecha de entrega: _____

Indicaciones generales:

a. El proyecto de artes plásticas, consta de tres etapas: planificación, ejecución y presentación, las cuales en su totalidad tienen un valor total de 75 puntos, 40% de la nota.

I Etapa: Planificación (24 puntos), consta de la realización de este cuaderno de proyecto, en el cual se especifican los pasos a seguir para la ejecución del proyecto y se desarrolla la propuesta artística a realizar, según los intereses de los estudiantes.

II Etapa: Ejecución (27 pts.) es la realización de una obra artística expresiva y original, que demuestre la comprensión de los temas estudiados en clase. Esta obra artística puede ser una pintura, un collage, máscara, careta, escultura, intervención de objeto o dibujo, según las técnicas estudiadas en clase y/o de preferencia de los estudiantes. **III Etapa: Presentación (24 pts.)** consta de una presentación digital, (power point, Canva, chat GPT) en la cual el o los estudiantes demuestran el proyecto realizado. En esta presentación expresan sus ideas acerca de la realización del proyecto, tales como: el tema, el concepto desarrollado, los materiales utilizados, el proceso de creación y el resultado final del trabajo realizado. Además de compartir algún valor para la vida cotidiana, que se haya desarrollado en la ejecución del proyecto. Esta presentación debe tener al menos 6 páginas digitales, y ser enviada en la fecha solicitada por la docente al correo MEP: silvia.araya.mendez@mep.go.cr o entregada en llave maya.

b. Para la realización de este proyecto los estudiantes pueden trabajar de forma individual en parejas o en grupos de tres personas, no existen grupos mayores a tres personas. Sin embargo, al ser la evaluación individual cada persona debe tener su cuaderno de proyecto propio.

c. Cada etapa del proyecto se desarrollará en clase, sin embargo, los estudiantes pueden hacer adelantos, correcciones, mejoras o detalles del proyecto en sus hogares. Para esto se solicitarán evidencias de este proceso, por medio de al menos 3 fotografías incluidas en la presentación. por lo que se recomienda ir tomando fotografías de todo el proceso.

d. Cada etapa del proyecto se recibirá y revisará en la fecha correspondiente a cada revisión, de lo contrario solo se revisará con justificación válida del encargado legal en el cuaderno de comunicaciones.

e. Este cuaderno de proyecto, así como la obra final, debe tener excelente presentación, orden y limpieza. Ninguna etapa del proyecto debe ser doblada, manchada, o arrugada.

f. Para la realización de la obra artística se permite el uso de cualquier material de reciclaje, así como el uso de lienzos, cartón de presentación, chuletas de madera u otros similares. **No se permiten obras artísticas finales en hojas blancas (bond), ni impresiones de obras, sin ningún tipo de intervención.**

g. El tamaño mínimo para cualquier obra artística, debe ser tamaño carta.

h. No se permitirán plagios o copias de obras artísticas ya realizadas. Se pueden realizar apropiaciones de obras, sin embargo, deben ser diferentes a las obras originales y tener alguna intervención o modificación personal.

i. El proyecto realizado debe ser en su totalidad respetuoso con los valores morales y las buenas costumbres, por lo tanto, no debe poseer ningún tipo de símbolo, o mensaje de discriminación, ofensa o falta de respeto hacia ninguna persona.

I ETAPA: PLANIFICACIÓN: CUADERNO DE PROYECTO. Valor: 24 puntos

1- De acuerdo a los temas estudiados en clase, acerca del arte costarricense, selecciono, un artista o un tema cultural de Costa Rica para representarlo.

- ✓ **Artistas principales de la Generación nacionalista:** Teodorico Quirós, Fausto Pacheco, Francisco Amighetti, Manuel de la Cruz González, Juan Manuel Sánchez
- ✓ **Artistas pioneros de las vanguardias artísticas:** Margarita Bertheau, Lola Fernández, Rafeal “Felo” García, Francisco Zúñiga,
- ✓ **Artistas contemporáneos costarricenses:** Federico Herrero, Priscilla Monge, Lucía Madriz, Jorge Jiménez Deredia, Andrés Carranza y Marco Guevara.

El tema elegido para realizar el proyecto es:

2-Describo en mis propias palabras, el conocimiento propio (previo) que tengo acerca de este tema:

3- Escribo toda la **información** relevante acerca del artista o del tema escogido; como por ejemplo: (biografías) obras principales, fechas en las que se realizaron estas obras, materiales utilizados. Puedo buscar esta información en internet, libros, chat GPT, revistas u otros

4-Desarrollo un **concepto**, mensaje, reflexión, simbolismo, crítica, idea o sentimiento que deseo representar en este proyecto, con este tema:

5- Elijo la **técnica**, de mi preferencia para realizar el proyecto artístico:

- Collage (recortes)
- Pintura (acrílica, témpera, acuarela, gouache)

- *Dibujo: (lápiz de grafito, lápiz de color, tizas pastel, marcadores)*
- *Máscara*
- *Escultura*

La técnica elegida es: _____

6- Elijo un formato, soporte o material básico para trabajar la técnica escogida:

- *Bastidor o lienzo*
- *Cartón de presentación o de reciclaje*
- *Trozo de madera, arcilla, pasta de*
- *Otro*

El formato elegido es: _____

7-Escribo la lista de materiales que se requieren para hacer el proyecto. (ejemplo: Lápiz, borrador, maquinilla, regla, pinturas, pinceles, cartón, etc)

8-Realizo un boceto (en blanco y negro o a color, según corresponda) de lo que va a realizar después como proyecto

Importante: una vez realizado el cuaderno de proyecto, no se admiten cambios en integrantes de las parejas, cambios de temas, ni de bocetos.

Revisión de la docente: _____ Fecha: _____

EVALUACIÓN DE PROYECTO 11° AÑO.

Etapas 1: Planificación: cuaderno de proyecto. Valor: 3 puntos cada indicador. 24 puntos en total.

Indicadores	Criterio: Bueno. 1 pt	Criterio: Muy bueno. 2 pts	Criterio: Excelente. 3 pts
1-Selecciona un tema relacionado con la unidad de estudio de artes plásticas correspondiente	No selecciona un tema pertinente al programa de estudio, ni a una unidad de estudio de artes plásticas	Selecciona un tema relacionado con el programa de artes plásticas, pero no, con la unidad de estudio correspondiente	Selecciona un tema relacionado con la unidad de estudio de artes plásticas correspondiente, de manera satisfactoria
2-Expresa conocimientos previos por medio de ideas coherentes	No expresa conocimientos previos por medio de ideas, o estas son incoherentes sobre el tema que escoge	Expresa conocimientos previos por medio de idea coherentes sobre el tema que escoge de manera que debe mejorar	Expresa conocimientos previos por medio de ideas coherentes sobre el tema que escoge
3-Desarrolla el tema aportando datos solicitados	No desarrolla el tema de manera acertada, aportando uno de los datos solicitados	Desarrolla el tema de manera acertada, aportando algunos de los datos solicitados	Desarrolla el tema de manera acertada, aportando todos los datos solicitados
4- Desarrolla un concepto, mensaje, reflexión, simbolismo, crítica, idea o sentimiento para la obra artística	No desarrolla un concepto , mensaje, reflexión, simbolismo, crítica, idea o sentimiento para la obra artística	Desarrolla un concepto , mensaje, reflexión, simbolismo, crítica, idea o sentimiento para la obra artística por medio de ideas incoherentes o de manera que debe mejorar	Desarrolla un concepto , mensaje, reflexión, simbolismo, crítica, idea o sentimiento para la obra artística por medio de ideas coherentes
5-Selecciona la técnica para ejecutar la obra artística	Selecciona la técnica para ejecutar la obra artística, sin acatar las indicaciones dadas	Selecciona la técnica para ejecutar la obra artística según indicaciones dadas, de manera que debe mejorar	Selecciona la técnica para ejecutar la obra artística según indicaciones dadas
6- Selecciona el formato para ejecutar la obra artística	Selecciona el formato para ejecutar, la obra artística sin acatar las indicaciones dadas	Selecciona el formato para ejecutar la obra artística según indicaciones dadas, de manera que debe mejorar	Selecciona el formato para ejecutar la obra artística según indicaciones dadas
7-Describe los recursos (materiales) necesarios para ejecutar la obra artística	Describe pocos recursos (materiales) necesarios para ejecutar la obra artística	Describe algunos de los recursos (materiales) necesarios para ejecutar la obra artística	Describe todos los recursos (materiales) necesarios para ejecutar la obra artística
8-Confecciona un boceto de la obra artística a realizar	Confecciona un boceto o dibujo a color de la obra artística a realizar de manera que debe mejorar mucho	Confecciona un boceto o dibujo a color de la obra artística a realizar, de manera que debe mejorar	Confecciona un boceto o dibujo de la obra artística a realizar
Total de puntos obtenidos:			

Etapa 2: Ejecución de la obra artística. Valor: 3 puntos cada indicador. 27 puntos en total.

Indicadores	Criterio: Bueno. 1 pt	Criterio: Muy bueno. 2 pts	Criterio: Excelente. 3 pts
1-Durante la ejecución de la obra artística en clase, participa activamente en todas las sesiones de trabajo realizadas	Durante la ejecución de la obra artística en clase, no participa activamente en todas las sesiones de trabajo realizadas	Durante la ejecución de la obra artística en clase, participa activamente en algunas las sesiones de trabajo realizadas	Durante la ejecución de la obra artística en clase, participa activamente en todas las sesiones de trabajo realizadas.
2-Durante la ejecución de la obra artística en clase, aporta los materiales necesarios para la elaboración del proyecto	Durante la ejecución de la obra artística en clase, no aporta no consigue los materiales necesarios para la elaboración del proyecto	Durante la ejecución de la obra artística en clase, consigue los materiales necesarios para la elaboración del proyecto	Durante la ejecución de la obra artística en clase, aporta los materiales necesarios para la elaboración del proyecto
3- Incorpora el contenido crítico en la obra artística realizada, mediante la representación de un concepto, mensaje, reflexión, simbolismo, idea o sentimiento	No incorpora el contenido crítico en la obra artística realizada, mediante la representación de un concepto, mensaje, reflexión, simbolismo, idea o sentimiento	Incorpora el contenido crítico en la obra artística realizada, mediante la representación de un concepto, mensaje, reflexión, simbolismo, idea o sentimiento de manera que debe mejorar	Incorpora el contenido crítico en la obra artística realizada, mediante la representación de un concepto, mensaje, reflexión, simbolismo, idea o sentimiento de manera notable, identificable o evidente
4-Representa el tema de manera artística según el lenguaje visual y los principios estéticos estudiados en clase	No representa el tema de manera o artística, o lo hace de manera que debe mejorar mucho	Representa el tema de manera artística según el lenguaje visual y los principios estéticos estudiados en clase, de manera que debe mejorar	Representa el tema de manera artística según el lenguaje visual y los principios estéticos estudiados en clase
5-La obra artística cumple con las especificaciones de formato: tamaño mínimo, técnica y soporte seleccionado	La obra artística no cumple con las especificaciones de formato: tamaño mínimo, técnica y soporte seleccionado	La obra artística cumple con las especificaciones de formato: tamaño mínimo, técnica y soporte, de manera que debe mejorar un poco seleccionado	La obra artística cumple con las especificaciones de formato: tamaño mínimo, técnica y soporte seleccionado
6--Realiza acabado final adecuado a la obra artística	No realiza acabado final a la obra artística o lo hace de manera que deba mejorar mucho (se ve descuidada)	Realiza acabado final a la obra artística de manera que puede mejorar en cuanto a detalles, fondo, ambientación, luces, sombra.	Realiza acabado final adecuado a la obra artística, de manera que se observa agradable en cuanto a detalles, luces, sombras, fondo, ambientación.
7--Presenta la obra artística con limpieza, orden y aseo	Presenta la obra artística con poca limpieza, orden y aseo, de manera que puede mejorar mucho, ya que presenta de forma evidente, suciedad, manchas, tachones, dobleces, borrones, arrugas u otros similares	Presenta la obra artística con limpieza, orden y aseo de manera que debe mejorar un poco, ya que presenta alguna suciedad, mancha, doblez, tachón, borrón, arruga poco perceptible	Presenta la obra artística con total limpieza, orden y aseo
8-La obra artística realizada es respetuosa de las buenas costumbres, y la moral	La obra artística realizada posee símbolos o mensajes evidentes y explícitos que son ofensa, o algún tipo de discriminación hacia alguna persona	La obra artística realizada, posee símbolo o mensajes (subliminal) que podrían interpretarse como ofensa, o algún tipo de discriminación hacia alguna persona	La obra artística realizada, es respetuosa de las buenas costumbres y la moral, no posee símbolos o mensajes (subliminales o evidentes) con ofensas, ni ningún tipo de discriminación hacia ninguna persona
9- La obra artística realizada es original	La obra artística realizada no es original, sino, una copia o plagio de otra obra artística realizada.	La obra artística realizada es una apropiación de una obra original, pero tiene diferencias, intervenciones o modificaciones propias del o de los estudiantes.	La obra artística realizada es totalmente original (invención propia del o los estudiantes). No es una apropiación, ni una copia o plagio.
Total de puntos obtenidos:			

Etapas 3: Presentación digital. Valor 24 pts

Indicadores	Criterio: Bueno. 1 pt	Criterio: Muy bueno. 2 pts	Criterio: Excelente. 3 pts
1-Presenta la obra artística y la presentación digital totalmente concluida	Presenta la obra artística y la presentación digital a medias, con mucho por terminar (50%)	Presenta la obra artística y la presentación digital casi concluida, pero con detalles sin terminar (75%)	Presenta la obra artística y la presentación digital totalmente concluida (100%)
2-Presenta la obra artística coincidiendo con el tema seleccionado en la planificación	Presenta una obra artística que no coincide en nada, con el tema seleccionado en la planificación	Presenta la obra artística similar al tema seleccionado en la planificación	Presenta la obra artística coincidiendo con el tema seleccionado en la planificación
3-Evidencia en la presentación digital sus ideas, de forma respetuosa	No evidencia en la presentación digital sus ideas, de forma respetuosa	Evidencia en la presentación digital sus ideas, de forma que debe mejorar	Evidencia en la presentación digital sus ideas, de forma respetuosa
4- Representa claramente en la presentación digital el tema elegido para su proyecto	Representa vagamente en la presentación digital , el tema elegido para su proyecto	Representa en la presentación digital, el tema elegido para su proyecto, de manera que debe mejorar	Representa claramente en la presentación digital , el tema elegido para su proyecto, aportando los datos solicitados
5-Expresa en la presentación digital , el contenido crítico de la obra mediante la explicación de un concepto, mensaje, reflexión, simbolismo, idea o sentimiento	No expresa en la presentación digital el contenido crítico de la obra	Expresa en la presentación digital el contenido crítico de la obra mediante la explicación de un concepto, mensaje, reflexión, simbolismo, idea o sentimiento, de manera que debe mejorar	Expresa en la presentación digital el contenido crítico de la obra mediante la explicación de un concepto, mensaje, reflexión, simbolismo, idea o sentimiento
6-Explica en la presentación digital el procedimiento realizado para hacer la obra artística	No explica o explica vagamente en la presentación digital, el procedimiento realizado para realizar la obra artística	Explica en la presentación digital, el procedimiento realizado para hacer la obra artística, de manera que debe mejorar	Explica en la presentación digital el procedimiento realizado para hacer la obra artística, incluyendo pasos y materiales
7-Aporta evidencias del desarrollo de la obra artística en la presentación digital (fotografías del proceso)	No aporta evidencias del desarrollo de la obra artística en la presentación digital	Aporta algunas evidencias del desarrollo de la obra artística (al menos 2 fotografías impresas) en la presentación digital	Aporta evidencias del desarrollo de la obra artística (al menos 3 fotografías impresas) en la presentación digital
8-Aporta en la presentación digital, un aprendizaje para la vida diaria relacionado a la elaboración del proyecto en general	No aporta en la presentación digital un aprendizaje para la vida diaria relacionado a la elaboración del proyecto.	Aporta en la presentación digital un aprendizaje para la vida diaria relacionado a la elaboración del proyecto, de manera que debe mejorar	Aporta en la presentación digital un aprendizaje para la vida diaria relacionado a la elaboración del proyecto (esfuerzo, compañerismo, expresión de ideas, entre otros)
Total de puntos obtenidos:			

Etapas del proyecto:	Valor puntual	Puntos obtenidos:
I Planificación (cuaderno de proyecto)	24 puntos	
II Ejecución (obra artística)	27 puntos	
III Presentación digital	24 puntos	
Puntaje Total	75 puntos	
Porcentaje:	40%	
Calificación obtenida:		
Porcentaje obtenido:		