



DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

PROF MA GABRIELA SOTO RIVERA

NIVEL SÉTIMO

PROYECTO II PERIODO (VALOR 30%)

CURSO LECTIVO 2025

FECHAS DE EXPOSICIÓN: SEMANA DEL 06 AL 10 DE OCTUBRE DE 2025.

TEMA: CAJA ARTE : Yo y mi entorno en la cultura visual de la realidad cotidiana.

INDICADOR: Aplicación de diferentes técnicas artísticas visuales en la ejecución de trabajos utilizando diversas formas y materiales que ayuden en la expresión personal y puedan relacionarse con obras figurativas.

GUIA DE ELABORACIÓN DE LA CAJA ARTE:

1-Va a necesitar los siguientes materiales: caja de cartón de cualquier tamaño, como máximo las dimensiones de una caja de zapatos, pintura, pinceles, brochas, papel para forrar, tela u otro material, goma blanca líquida, silicón líquido, lápices de color, marcadores de colores y negro, regla, tijeras entre otros.

2-Recortar las figuras y formas para construir la idea que decidió representar en su Caja Arte.

3-Colocar las piezas pegar y colorear. Dar un bonito acabado a su trabajo.

4-Llevar a exposición en clase en la fecha indicada.

EJEMPLOS DE CAJA ARTE:



Rúbrica de Evaluación del Proyecto "CAJA ARTE : Yo y mi entorno en la cultura visual de la realidad cotidiana."

Criterio	5 (Excelente)	4 (Bueno)	3 (Satisfactorio)	2 (En Proceso)	1 (No logrado)
Conexión con la imagen personal	Demuestra clara representación de sí mismo y sus intereses con una justificación conceptual.	Muestra referentes de sí mismo, pero con poca profundidad teórica.	Usa elementos sin contextualizarlos.	Reproduce formas sin intención crítica o reflexiva.	No evidencia relación con supersona o entorno.
Uso	Combina materiales	Experimenta	Usa materiales	Limitado	a No explora



Criterio	5 (Excelente)	4 (Bueno)	3 (Satisfactorio)	2 (En Proceso)	1 (No logrado)
Innovador de Materiales	naturales con no tradicionales de manera original y técnica.	con materiales, pero el resultado es convencional.	naturales de forma básica (ej: collage simple).	materiales tradicionales (pintura, papel).	materiales no convencionales.
Composición y Espacio	Crea una propuesta espacial consciente (caja arte) que dialoga con el entorno.	Buena distribución de elementos, pero sin interactuar con el espacio.	Composición plana (bidimensional) con elementos naturales.	Desorganización evidente en la disposición.	No considera el espacio como parte de la obra.
Mensaje y Reflexión	La obra transmite una crítica/reflexión clara sobre la relación humano-naturaleza	Plantea una idea, pero sin desarrollo profundo.	Mensaje literal (ej: si mismo y el entorno").	Falta intención conceptual.	Obra carece de contenido reflexivo.
Técnica y Presentación	Dominio avanzado de técnicas y presentación impecable (montaje, etiquetado).	Buen acabado, con detalles menores por mejorar.	Técnica funcional, pero sin refinamiento.	Problemas técnicos afectan percepción.	Presentación descuidada o incompleta.

Escala de Calificación (Total: 25 puntos)

21-25 pts: Sobresaliente (Obra contemporánea innovadora con profundidad conceptual).

16-20 pts: Bueno (Cumple con expectativas, pero puede profundizar en lo conceptual).

11-15 pts: Satisfactorio (Aborda el tema de manera superficial).

6-10 pts: En proceso (Falta investigación o desarrollo técnico).

1-5 pts: Limitado (No logra conectar naturaleza y contemporaneidad).

BIBLIOGRAFÍA QUE PUEDE CONSULTAR:

https://www.youtube.com/watch?v=pPzb-vlg8_w

<https://www.youtube.com/watch?v=gLqDBfFXANA>

<https://es.pinterest.com/miloamarillo/cajas/>