

Folleto #6

Formas de tratamiento

En el idioma español, para referirnos a la persona con la que hablamos (la segunda persona), tenemos tres formas principales: **Tú**, **Vos** y **Usted**. La elección de una u otra depende del grado de confianza, la edad, la jerarquía y la región (país).

1. El Tuteo (Tú)

- **¿Qué es?** Es la forma estándar en gran parte de Latinoamérica y España.
- **¿Cómo se usa?** Para indicar confianza, cercanía o igualdad (amigos, familia, jóvenes).
- **Conjugación:** Usa las terminaciones **-as**, **-es** (presente).
- **Pronombre:** *Tú* (explícito u omitido).
- **Ejemplo:** *Tú **corres** muy rápido. ¿Tienes hambre? ¿Qué **piensas** (tú)?*

2. El Voseo (Vos)

- **¿Qué es?** Es el uso del pronombre "Vos" en lugar de "Tú". Es muy común en Costa Rica, Argentina, Uruguay, Nicaragua y otras zonas.
- **¿Cómo se usa en Costa Rica?** Aquí lo usamos **con familiares y amigos cercanos** (misma confianza que el "tú" en otros países). **Ojo:** En Costa Rica es menos usual escuchar "tú"; usamos "vos" para la confianza.
- **Conjugación (Presente):**
 - Verbos terminados en **-AR**: la terminación es **-ás** (ej: *vos **hablás***).
 - Verbos terminados en **-ER**: la terminación es **-és** (ej: *vos **comés***).
 - Verbos terminados en **-IR**: la terminación es **-ís** (ej: *vos **vivís***).
- **Acentos:** Siempre lleva tilde en la última sílaba (aguda).
- **Ejemplo:** *Vos **caminás** muy rápido. ¿Tenés hambre? Vivís cerca.*

3. El Ustedeo (Usted)

- **¿Qué es?** Es la forma de respeto, cortesía o distancia. Se conjuga como la tercera persona del singular (él/ella).
- **¿Cómo se usa en Costa Rica?** Aquí es donde somos especiales. En Costa Rica usamos "usted" **no solo para jefes o señores mayores**, sino también entre amigos, parejas, hermanos e incluso con los hijos. Muchas veces el "usted" en Costa Rica no implica distancia, sino **costumbre y respeto cotidiano**.
- **Conjugación:** Usa las terminaciones **-a**, **-e** (presente).
- **Ejemplo:** *Usted **corre** muy rápido. ¿Tiene hambre?*

Cuadro Resumen (Presente de Indicativo)

Pronombre	Verbo HABLAR	Verbo COMER	Verbo VIVIR	Uso en Costa Rica
Tú	Hablas	Comes	Vives	Casi no se usa (suena a doblaje o extranjero).
Vos	Hablás	Comés	Vivís	Confianza: Amigos, familia, compañeros.
Usted	Habla	Come	Vive	Generalizado: Respeto, pero también confianza (padres-hijos, parejas).

Aspectos por consierar:

1. **El "Usted" tico no es frío:** En otros países, si se le dice "usted" al mejor amigo, se enoja porque cree que lo está tratando con distancia. En Costa Rica, es normal que una novia le diga "usted" a su novio y significa amor y confianza.
2. **El Voseo en Costa Rica es "suave":** A diferencia de Argentina (donde usan "vos sos"), nosotros decimos "vos **sos**" también, pero en otros verbos como "ir" decimos "**andá**" en vez de "ve".
3. **El "Tú" suena a serie gringa:** Si un joven tico usa "tú" constantemente, probablemente está viendo muchas películas dobladas o hablando con un extranjero. Es mejor usar "vos" o "usted".

Práctica (TCN°3)

Instrucciones: Lea cada situación y responda.

Parte A: Complete las siguientes oraciones usando la forma indicada entre paréntesis.

1. (Vos) ¿A qué hora _____ (venir) vos a la fiesta?
2. (Usted) Profe, ¿_____ (poder) repetir la explicación?
3. (Vos) Cuando _____ (tener) tiempo, hacéme un favor.
4. (Usted) Doña María, ¿cómo _____ (estar) su hijo?
5. (Vos) Muchacho, _____ (poner) la mesa para almorzar.
6. (Tú - aunque no se usa aquí) Si tú _____ (saber) la verdad, dímelo.

Parte B: ¿En qué forma de tratamiento (Tú, Vos o Usted) están escritas estas frases?

1. "Mae, ¿vieras que ya terminé el brete?" → _____
2. "Disculpe, ¿me podría decir la hora?" → _____
3. "Chepe, ¿usted va al concierto el sábado?" → _____

Parte C: Subraye la opción que un costarricense usaría naturalmente en cada contexto.

1. Hablando con el director del colegio:

- a) Vos, ¿cómo estás? b) Usted, ¿cómo está? c) Tú, ¿cómo estás?

2. Saludando a su hermano menor:

- a) ¿Tú dormiste bien? b) ¿Usted durmió bien? c) ¿Vos dormiste bien?

3. En un chat con su mejor amigo:

- a) ¿Tú tienes tarea? b) ¿Vos tenés tarea? c) ¿Usted tiene tarea?

Parte D: Identifique la forma de tratamiento. Y luego redacte la oración nuevamente, pero usando la forma de tratamiento que se le solicita.

1. ¿Venís temprano? _____ Cambie a tuteo _____
2. ¿Quieres café? _____ Cambie a ustedeo _____
3. Te quedas aquí o sales. _____ Cambie a voseo _____
4. Me trae algo de la pulpería _____ Cambie a tuteo _____
5. ¿Qué hora tenés? _____ Cambie a ustedeo _____

Parte E: Señale la forma de tratamiento utilizada en cada caso.

1. Rodrigo, ¿desea almorzar conmigo? _____
2. Me parece que hacés mucho ruido. _____
3. Toma este regalo, es para ti. _____
4. Sugiero que se coloque el cinturón de seguridad. _____
5. Sos muy parecido a tu papá. _____
6. Llegue al aula apenas termine el receso. _____
7. ¿Quieres venir a mi casa? _____

Parte F: Anote el verbo conjugado con la forma de tratamiento solicitada en cada caso.

1. ¿_____ (desear, ustedeo) un poco de café?
2. Alicia, _____ (parecer, voseo) distraída. _____ (cantar, tuteo) muy bien anoche.
3. ¿_____ (venir, voseo) conmigo a la reunión?
4. Mañana _____ (dibujar, tuteo) la mascota del equipo.
5. Por favor, no _____ (botar, ustedeo) la basura en la calle.

6. ¿_____ (evacuar, ustedeeo) el edificio!

7. ¿_____ (poder, voseo) comunicarte con el orientador?

Trabajo Cotidiano #3

Nombre:		Fecha:
Indicador esperado	Nivel de desempeño	Descriptor
Utiliza las formas de tratamiento: voseo, tuteo y ustedeeo, para enriquecer la expresión oral y escrita.	3 (avanzado)	La persona estudiante tiene entre 75 y 100% trabajo completado.
	2 (intermedio)	La persona estudiante tiene entre 41% y 74% trabajo completado.
	1 (inicial)	La persona estudiante tiene entre 10 y 40% trabajo completado.

Temas de Examen 9º año

Fecha de entrega: lunes 10 de agosto del 2026

Fecha del examen: **miércoles 26 de agosto del 2026; 08:35 a.m.**

Criterios de Evaluación	Contenidos	Indicadores
1. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Género poesía, características, estructura, figuras literarias, figuras de construcción. Práctica TCN°1.	Analiza el poema "Hombre" de Jorge Debravo.
2. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Movimiento literario: Poesía social y características. Análisis literario y práctica TCN°2.	Analiza el poema "Nosotros los hombres" de Jorge Debravo.
3. Comunicarse oralmente y por escrito, con diferentes interlocutores que representan distintos grados de relación: familiares, amigos, jefaturas, menores, entre otros, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en los tres tipos de tratamiento voseo, tuteo, uso de usted.	Formas de tratamiento: voseo, tuteo y ustedeeo. TCN°3.	Utiliza las formas de tratamiento: voseo, tuteo y ustedeeo, para enriquecer la expresión oral y escrita.

Escala para la revisión de la tarea (Uso de la persona docente):

	Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño				Puntos obtenidos por ejercicio
		(0 puntos)	Nivel inicial (1 punto)	Nivel intermedio (2 puntos)	Nivel avanzado (3 puntos)	
	Identifica figuras literarias en versos.	Obtiene más de 4 errores en las formas de tratamiento.	Obtiene de 3 a 4 errores en el uso de las formas de tratamiento.	Obtiene de 1 a 2 errores en el uso de las formas de tratamiento.	Emplea con propiedad las formas de tratamiento.	
Total puntos						
Nota						

Tarea #1 Español 9°

Nombre: _____ Sección: 9-____ Fecha de entrega: ____-08-26

Determine cuál figura se encuentra en cada verso(s).

1. Lea el siguiente verso:

¿Cuál figura de construcción presenta?

“Callo, y entiendo, y me quito”

_____.

2. Lea el siguiente verso:

¿Cuál figura literaria se presenta?

“Mientras el sol de oro...”

_____.

3. Lea el siguiente verso:

¿Cuál figura literaria se presenta?

“Murmura el arroyo manso”

_____.

4. Lea los siguientes versos:

¿Cuál figura de construcción se presenta?

“Cuando murió el pobre viejo,
-

_____.

5. Lea el siguiente verso:

¿Cuál figura literaria se presenta?

“Yo era tímido como un niño.”

_____.

6. Lea los siguientes versos:

¿Cuál figura de construcción se presenta?

“Cuando la bárbara abeja
Picó en la frente a mi niña.”

_____.

7. Lea el siguiente verso:

¿Cuál figura literaria se presenta?

“pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo,”

_____.

8. Lea los siguientes versos:

¿Cuál figura de construcción se presenta?

“y lo arrulló como a un bebé...
y le mató, triste, pequeño”

_____.

9. Lea el siguiente verso:

¿Cuál figura literaria se presenta?

“La besé tantas veces bajo el cielo infinito.”

_____.

10. Lea los siguientes versos:

¿Cuál figura literaria se presenta?

“Ella, naturalmente, fue,
para mi amor hecho de armiño”

_____.

11. Lea los siguientes versos:

¿Cuál figura de construcción se presenta?

“Sin decir jamás el nombre
De aquella que lo ha matado.”

_____.

12. Lea los siguientes versos:

¿Cuál figura literaria se presenta?

“Yo vengo de todas partes,
Y hacia todas partes voy.”

_____.