

TAREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

COLEGIO AMBIENTALISTA EL ROBLE DE ALAJUELA

Profesor: Juan Diego Saborío Parajeles

Nivel: Noveno Año

Asignatura: Educación Física

Tema: Balonmano **Período:**

Segundo Periodo 2025

Fecha de Entrega: []

Puntaje Total: 25 puntos **Porcentaje:** 10% del total de la nota de Educación Física

Instrucciones Generales:

Estimado(a) estudiante, esta tarea busca que investigues y comprendas los aspectos fundamentales del balonmano. Tu esfuerzo y dedicación se verán reflejados en el resultado. Lee cuidadosamente cada indicación antes de comenzar. Si tienes alguna duda, no dudes en consultar a tu profesor.

¿Qué debo hacer?

Esta tarea consta de **dos partes** principales: una investigación escrita y una parte creativa.

Parte 1: Investigación Escrita sobre Balonmano (20 puntos)

Deberás investigar y desarrollar en tu cuaderno de Educación Física, o en hojas aparte, la siguiente información sobre el balonmano. Asegúrate de que tu letra sea clara y legible, o si lo prefieres, puedes presentarla a computadora.

1. **Historia y Origen del Balonmano (5 puntos):**

- Investiga brevemente cómo y dónde surgió el balonmano.
- Menciona al menos tres momentos o hechos importantes en su desarrollo histórico.

2. **Reglamento Básico del Balonmano (8 puntos):**

- Explica de forma clara y concisa al menos **cuatro reglas fundamentales** del juego (ej: pasos, doble regate, área del portero, goles, faltas, etc.).
- Describe brevemente el **objetivo principal** del juego.

3. **Posiciones Específicas en el Balonmano (7 puntos):**

- Nombra y describe la función de al menos **tres posiciones** de jugadores en el balonmano (ej: portero, central, lateral, pivote, extremo).
- Menciona una característica o habilidad importante para cada posición descrita.

Parte 2: Demostración Creativa de Fundamentos (5 puntos)

Deberás crear un **dibujo o un collage** en una hoja blanca tamaño carta, o en el cuaderno, donde se representen al menos **tres fundamentos técnicos básicos del balonmano** (ej: pase de pecho, pase de hombro, lanzamiento en apoyo, finta, bloqueo, etc.).

- Cada fundamento debe estar claramente identificado con su nombre.
- Puedes usar recortes, dibujos a mano alzada, o una combinación de ambos. Sé creativo(a) y muestra tu comprensión visual de estos movimientos.

¿Cómo obtengo los puntos?

Tus puntos se asignarán de la siguiente manera, basándose en la calidad y completitud de tu trabajo:

- **Claridad y Precisión:** La información presentada debe ser correcta y fácil de entender.
 - **Compleitud:** Habrás abordado todos los puntos solicitados en cada sección.
 - **Organización:** Tu trabajo debe ser ordenado, limpio y bien estructurado (con títulos, subtítulos, etc.).
 - **Creatividad:** En la Parte 2, se valorará la originalidad y el esfuerzo en la representación de los fundamentos.
 - **Ortografía y Redacción:** Se tomará en cuenta el uso correcto del lenguaje, sin errores ortográficos o gramaticales.
-

Rúbrica de Evaluación de la Tarea de Balonmano (Noveno Año)

Criterio de Evaluación	Insuficiente (0 puntos)	Básico (1 punto)	Suficiente (2-3 puntos)	Bueno (4 puntos)	Excelente (5 puntos)	Puntaje Asignado
Parte 1: Investigación Escrita (20 puntos)						
1. Historia y Origen (5 puntos)	Sin información relevante o incorrecta.	Información limitada, origen confuso o menos de 2 hechos importantes.	Origen y al menos 2 hechos importantes; descripción básica.	Origen y 3 hechos importantes, bien descritos.	Origen y 3 o más hechos importantes, con detalles relevantes y claridad.	/5
	Insuficiente (0 puntos)	Básico (1 a 2 punto)	Suficiente (3 a 4 puntos)	Bueno (5 a 6 puntos)	Excelente (7 a 8 puntos)	
2. Reglamento Básico (8 puntos)	Sin explicación de reglas o incorrecta. No menciona el objetivo.	1 o 2 reglas explicadas brevemente. Objetivo confuso o ausente.	3 reglas explicadas de forma básica y el objetivo general.	4 reglas fundamentales claras y el objetivo bien descrito.	4 o más reglas fundamentales claras, concisas y con el objetivo principal bien definido.	/8

	Insuficiente (0 puntos)	Básico (1 a 2 punto)	Suficiente (3 a 4 puntos)	Bueno (5 a 6 puntos)	Excelente (7 puntos)
3. Posiciones Específicas (7 puntos)	No nombra o describe posiciones.	1 posición nombrada, pero sin descripción o habilidades.	2 posiciones nombradas y descritas de forma básica, con alguna habilidad.	3 posiciones nombradas y descritas claramente, con una habilidad por cada una.	3 o más posiciones nombradas, descritas con detalle y con habilidades importantes para cada una. /7
Subtotal Parte 1					/20
Parte 2: Demostración Creativa (5 puntos)					

	Insuficiente (0 puntos)	Básico (1 punto)	Suficiente (2-3 puntos)	Bueno (4 puntos)	Excelente (5 puntos)
1. Representación de Fundamentos (5 puntos)	Sin dibujo/collage o incomprensible. Sin identificación de fundamentos.	Menos de 3 fundamentos representados o identificación incorrecta/confusa.	3 fundamentos representados, pero la identificación o la claridad del dibujo es básica.	3 fundamentos representados, bien identificados y con un buen nivel de claridad.	3 o más fundamentos técnicos básicos representados de forma clara, creativa, correctamente identificados y con excelente presentación. /5