



Tema: Portada ilustrada de un libro

Prueba de Evaluación, Segundo periodo. Valor 30%

Institución educativa:	Colegio Ambientalista El Roble		
Especialidad:	Tecnología		
Subárea:	Diseño Publicitario	Nivel:	10°
Nombre del docente:	Vanessa Víquez Quesada	Año:	2025
Objetivos		Contenidos	
Diseñar una portada de un libro		Principios del diseño	
Definir la mejor técnica para el estudiante		Técnicas de ilustración	
Aplicar los conocimientos de composición artística y creación de personajes		Composición artística	

Indicaciones (Evaluación individual y en clase)

Antes de la prueba:

1. Una semana antes los estudiantes deberán proponer un libro al que desean crearle una portada y apuntarlo en una lista que se les va a pasar.
2. En esa semana tienen chance para buscar ideas y elegir a gusto que materiales y técnica de ilustración pretenden utilizar. Además, seleccionar un personaje (mínimo) para que esté en la portada. Recordar NO pueden usar de referencia un personaje de película, sino basado al libro y de ahí debe crear su propio personaje para no cometer plagio de otra portada.

Día de la prueba:

3. En una superficie de papel grueso deberá crear el diseño de la portada de un libro usando los principios del diseño y los materiales a gusto del estudiante según la técnica de ilustración seleccionada.
4. Pueden variar el formato del libro, pero si deben tener el título, el autor y la ilustración.
5. La composición artística y el diseño se usa en como coloquen estos elementos de texto, imagen, colores, formas y limpieza.
6. El tiempo para realizarlo es en las lecciones de ese día, a más tardar a las 3:30 deben entregar la portada de libro con el diseño listo a la profesora y tabla de rubros con la información solicitada.



Tema: Portada ilustrada de un libro

Estudiante: _____ Sección: _____

Título del libro: _____

Autor: _____

Resumen: _____

¿Qué elementos quiero representar en la portada?

Rubros de evaluación

Indicadores de logro		Nivel de logro	
1. Muestra dominio del tema. (diseño del espacio en la portada)		Punto()	Observación:
2. Presenta el trabajo en la fecha asignada y aporta hoja de rubros.		Punto()	Observación:
3. El trabajo se ve limpio y presentable. (Bordes, líneas lápiz y borrador, delineado)		Punto()	Observación:
4. Representa visualmente los elementos mencionados.		Punto()	Observación:
5. Investiga y utiliza la creatividad en el proyecto. No comete plagio.		Punto()	Observación:
6. Crea el personaje en base al libro seleccionado.		Punto()	Observación:
7. Trae los materiales para la realización de la prueba.		Punto()	Observación:
8. Fusiona bien los elementos de texto con la ilustración.		Punto()	Observación:
9. Maneja correctamente la composición artística. (espacio, colores, ilustración)		Punto()	Observación:
10. Entrega a tiempo el trabajo a la docente y cumple con las instrucciones.		Punto()	Observación:
<i>*Puntos de cada nivel: No presentó (0) / Incompleto (1 punto) / Completo (2 puntos) / Excelente (3 puntos)</i>			
Puntos Totales:	Puntos Obtenidos:	Porcentaje Obtenido:	Nota:
30 puntos			