



## Proyecto de Evaluación 1. Segundo ciclo: Undécimo (17 Agosto) En casa

Docente: Vanessa Víquez Quesada

Valor porcentual: 25%

Puntos: 36 puntos

### Tema: Food Styling

*El food styling, es el arte de presentar los alimentos de manera atractiva y apetecible, a menudo para fotografías en redes sociales, rotulación, menús de restaurantes o campañas publicitarias. Si bien puede parecer inofensivo, el food styling también alimenta el ciclo del consumismo. Las imágenes perfectas de comidas exquisitas nos incitan a desear y consumir más, a menudo sin considerar el impacto ambiental, económico o ético de nuestras elecciones alimentarias.*

| Objetivos                                                                                         | Contenidos           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Elaborar una comida de manera creativa y conocer sobre técnicas fotográficas usadas en esta área. | Fotografía de comida |
| Utilizar la foto de producto como lo hacen las campañas publicitarias de grandes empresas.        | Publicidad           |
| Comprender desde la perspectiva del creador cómo la foto impacta en el consumismo a las personas. | Consumismo           |

**Propósito:** Dar a los estudiantes el conocimiento del detrás de cámaras para que en un futuro puedan trabajar o ayudar a un negocio alimenticio a tomar fotografías que impacten y promuevan las ventas. Crear en los estudiantes una reflexión sobre el consumismo y como el diseñador por medio de la fotografía publicitaria engaña o manipula al consumidor.

### Indicaciones:

En base a la demostración en clase de cómo elaborar una comida con la técnica de food styling y el video enviado por WhatsApp de 12 trucos, donde vieron ideas y algunos materiales. La idea de la evaluación es crear una comida de este tipo, incentivar la creatividad y usar lo aprendido en clase de fotografía de producto y foto pose. Igual se les recomienda buscar más referencias de un paso a paso para realizar alguna comida en especial que les interese.

- El proyecto es **individual** y se trabaja **en casa** con los materiales y herramientas que puedan conseguir.
- Recuerden el día de entrega es el **Lunes 17 de Agosto**, ese día deben llevar ambas hojas impresas a **color** y se habla de la experiencia en la clase.
- La lista de ingredientes y proceso puede ser escrito a mano o en computadora.
- Siga los pasos indicados para el montaje. Además, revise y presente la tabla de rubros de evaluación.



El montaje establecido para impresión a color de dos hojas es este:



Paso 1: Lista de todos los ingredientes (comida y no convencionales)

Paso 2: Foto de ángulo cenital (desde arriba) de los ingredientes bien acomodados en un espacio con buena iluminación.

Paso 3: Foto (plano de detalle) del proceso de elaboración de la comida.

Paso 4: Lista de pasos a seguir

Paso 5: Foto del producto final, desde el mejor ángulo posible, buena iluminación y preparación del espacio (fondo plano o fondo acorde a la comida).

Paso 6: Foto pose (del estudiante) interactuando con la comida preparada.

Paso 7. Por favor imprimir o escribir la hoja de rublos de evaluación y adjuntar al inicio.



Proyecto de Evaluación 1. Segundo ciclo: Undécimo 2026

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

### Rubros de evaluación Food Styling

| Indicadores de logro                                                                                          |                   | Nivel de logro        |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------|-------|
| 1. Presenta el trabajo en la fecha asignada junto con los rubros de evaluación.                               |                   | Punto( ) Observación: |       |
| 2. El trabajo impreso se ve limpio y presentable.                                                             |                   | Punto( ) Observación: |       |
| 3. Cumple con los pasos de montaje impreso.                                                                   |                   | Punto( ) Observación: |       |
| 4. Investiga y utiliza la creatividad en el proyecto.                                                         |                   | Punto( ) Observación: |       |
| 5. Consigue materiales para la creación de la comida                                                          |                   | Punto( ) Observación: |       |
| 6. El texto es legible y preciso.                                                                             |                   | Punto( ) Observación: |       |
| 7. Muestra dominio de iluminación y montaje en la fotografía.                                                 |                   | Punto( ) Observación: |       |
| 8. Maneja correctamente el espacio para la foto del producto.                                                 |                   | Punto( ) Observación: |       |
| 9. Sigue las indicaciones de cada foto.                                                                       |                   | Punto( ) Observación: |       |
| 10. La fotografía del producto final es atractiva para el consumidor.                                         |                   | Punto( ) Observación: |       |
| 11. El alumno interactúa con el producto.                                                                     |                   | Punto( ) Observación: |       |
| 12. Cuenta su experiencia de food styling a la profesora y compañeros.                                        |                   | Punto( ) Observación: |       |
| <i>*Puntos de cada nivel: No presentó (0 pts) / Incompleto (1 pts) / Completo (2 pts) / Excelente (3 pts)</i> |                   |                       |       |
| Puntos Totales:                                                                                               | Puntos Obtenidos: | Porcentaje Obtenido:  | Nota: |
| 36 puntos                                                                                                     |                   |                       |       |